

# frac franche-comté / les ateliers & visites octobre 2019 - janvier 2020

le dimanche  
le frac est gratuit !



inscriptions au 03 81 87 87 40 ou à  
reservations@frac-franche-comte.fr  
Les ateliers, stages et activités en famille ont lieu sous  
réserve d'inscriptions suffisantes (5 participants)

Atelier Touchatou pour les 4-6 ans, 2019, Frac Franche-Comté. Photo : Nicolas Waltefaugle

## **Pour tous**

### **Traversée des expositions**

Un parcours qui permet de découvrir les expositions présentées au Frac, en compagnie d'un médiateur.

> tous les dimanches à 15h / durée 1h30  
gratuit, inscription à l'accueil le jour même

### **Visite inclusive transcrite en langue des signes française**

> samedi 11 janvier 2020, 15h

Le Frac vous propose une visite en langue des signes française ouverte aux entendants comme aux malentendants.

durée : 1h / gratuit, inscription à l'accueil le jour même

### **Visites-ateliers parents-enfants**

La visite-atelier réunit petits et grands autour d'un parcours de visite des expositions qui se termine par un temps en atelier. Découvertes et créativité vous attendent !

> vendredi 25 octobre, samedi 2 novembre, vendredi 27 décembre, vendredi 3 janvier, 15h30

durée : 1h30 / gratuit avec le billet d'entrée  
sur inscription préalable

## **Accessibilité**

Tous les visiteurs sont les bienvenus au Frac. Vous pouvez visiter les expositions seul, accompagné ou en groupe, en autonomie ou en suivant une activité. Nos espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Des outils adaptés d'aide à la visite sont proposés aux visiteurs en situation de handicap : fiches en braille, guides « facile à lire et à comprendre » (FALC), guides en gros caractères, boucles auditives, cannes-siège et fauteuil roulant sont disponibles sur place.

## **Le jeune public**

Des ateliers programmés pendant les vacances scolaires pour raconter, partager, bouger et expérimenter les pratiques artistiques.

### **Touchatou 4 – 6 ans**

Conçu pour initier les enfants de 4 à 6 ans aux notions artistiques fondamentales et aux thèmes de l'exposition en cours, l'atelier Touchatou s'organise autour de la découverte ludique des œuvres et de l'expérimentation plastique en atelier. Une véritable pépinière pour les jeunes artistes en herbe !

> mercredi 23 octobre, mercredi 30 octobre, jeudi 26 décembre, 14h30

durée 1h30 / tarif 5€, atelier & visite  
sur inscription préalable

### **Ateliers 7 – 12 ans**

Un parcours amusant à travers les expositions et l'architecture du Frac suivi d'un temps en atelier, où l'accent est mis sur une démarche artistique spécifique.

> jeudi 24 octobre, jeudi 31 octobre, jeudi 2 janvier, 14h30

durée 2h / tarif 5€, atelier & visite  
sur inscription préalable

## **Livret-jeux**

S'adressant au jeune public, le livret-jeux vous accompagne pendant votre visite du frac. Demandez-le à l'accueil et prolongez votre expérience autour de l'art contemporain même à la maison !

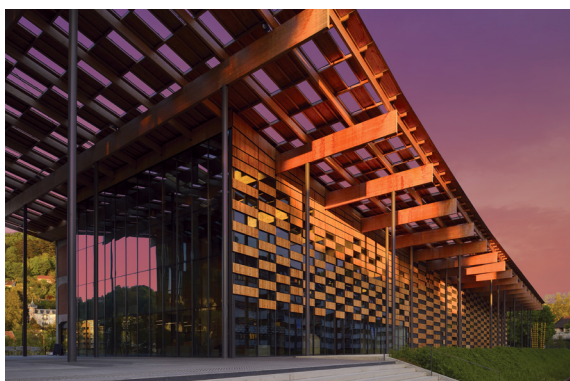
## **La fracbox**

Disponible à l'accueil, la fracbox a été conçue pour vous accompagner durant votre visite des expositions. Elle contient des activités amusantes à réaliser au fil de votre parcours : dessins, collages, puzzles, jeux-découverte et autres surprises...

1/

Presse nationale / Alambret Communication contact: Leïla Neirijnck – +33(0)1 48 87 70 77 – leila@alambret.com  
Presse régionale / Frac Franche-Comté contact: Clémence Denis – +33(0)3 81 87 87 50 – presse@frac-franche-comte.fr  
frac franche-comté communiqué de presse - les ateliers & visites - octobre 2019 - janvier 2020

# le frac franche-comté / présentation



Frac Franche-Comté, Cité des arts, Besançon © Kengo Kuma & Associates / Archidev, crédit photo : Nicolas Waltefaugle

Le Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté est l'un des 23 Fonds Régionaux d'Art Contemporain créés en 1982, dans le cadre de la politique de décentralisation mise en place par l'État. Il est financé par la Région (70%) et l'État (30%) qui contribuent également aux acquisitions d'œuvres.

Le Frac Franche-Comté est un lieu d'exception dédié à la découverte de la création artistique contemporaine. Il se veut un lieu d'échanges et de rencontres ouvert à tous les publics.

Réalisé par Kengo Kuma, avec l'agence Archidev (Hervé Limousin et Séverine Fagnoni) et le paysagiste Jean-Marc L'Anton, ce bâtiment à dimension humaine et à l'esthétique douce et lumineuse a été conçu pour faciliter la découverte des œuvres par le visiteur lors de sa déambulation. Celui-ci y découvre une programmation sans cesse renouvelée, fondée sur un programme d'expositions temporaires ambitieux et des propositions culturelles pluridisciplinaires.

## La question du Temps

Cette programmation s'appuie sur la collection du Frac, riche de près de 700 œuvres de 341 artistes, qui depuis 2006 privilégie les œuvres interrogeant la vaste question du Temps, une problématique choisie pour sa permanence dans l'histoire de l'art, son actualité mais aussi pour son ancrage dans l'histoire régionale. Depuis 2011, au sein de cet ensemble d'œuvres explorant la question du Temps, le Frac s'est attaché à développer un axe dédié à des œuvres dites « sonores », lequel s'est vu récemment enrichi par un important dépôt du Centre national des arts plastiques (Cnap).

## Les rendez-vous

En écho aux expositions, le public est convié à une grande diversité de rendez-vous : rencontres avec des artistes, conférences, soirées performances, soirées vidéos, concerts, danse...

## La diffusion

La collection du Frac se déploie sur le territoire régional et fait l'objet de nombreux prêts en France et à l'international.

## Le Satellite

Depuis 2015, « Le Satellite », un camion transformé par l'architecte Mathieu Herbelin en espace d'exposition, poursuit son itinérance pour aller à la rencontre des publics éloignés. En 2018, l'exposition intitulée *De la Terre à la Lune, l'odyssée de l'Espace* propose un voyage dans l'espace et le cosmos.

## Expositions du 13 octobre 2019 au 12 janvier 2020

> *Synopes et Extases. Vertiges du Temps*

Commissaire : Stéphanie Jamet

Tomber en syncope ou en extase, c'est vivre un vertige du temps, une suspension temporelle. Temps mort ou temps d'arrêt ? Hors temps, certainement. *L'Extase de Sainte Thérèse* du Bernin mais aussi *Le Ravissement de Saint Paul* de Nicolas Poussin sont certainement les œuvres modernes les plus signifiantes de la représentation de cet état extatique : corps lâchés, yeux révélsés, bouche entrouverte, effets d'un vertigineux flottement intérieur. Comment cet état d'abandon, de dépossession de soi est-il interrogé dans la création contemporaine ?

> Nino Laisné, *L'air des infortunés*

Commissaire : Sylvie Zavatta

Le travail de Nino Laisné se situe au croisement de la photographie, de la mise en scène vidéo et de la pratique musicale. Proposant des œuvres empreintes d'une certaine étrangeté, l'artiste se détache d'une narration linéaire et cherche des points de correspondance entre musique traditionnelle et langage cinématographique.

2 /

Presse nationale / Alambret Communication contact : Leïla Neirijnck – +33(0)1 48 87 70 77 – leila@alambret.com  
Presse régionale / Frac Franche-Comté contact : Clémence Denis – +33(0)3 81 87 87 50 – presse@frac-franche-comte.fr

frac franche-comté communiqué de presse - les ateliers & visites - octobre 2019 - janvier 2020

# informations pratiques / contacts



Visite-atelier parents-enfants, 2019, Frac Franche-Comté.  
Photo : Nicolas Waltefaugle

## Scolaires et groupes

### **rencontre avec les enseignants et responsables de groupes**

> **mercredi 6 novembre, 14h**

À l'occasion de cette rencontre, notre équipe de médiation accueille les enseignants et les responsables des groupes, avec leurs enfants, pour une visite active de l'exposition en cours. Jeux et manipulations seront au rendez-vous !

## Visites actives, ateliers, projets

Le pôle des publics propose un programme spécial scolaires et groupes en lien avec les expositions ou avec des thématiques à retrouver toute l'année. Visites actives, visites d'architecture, ateliers ou organisation de projets spécifiques, les possibilités sont multiples, de la maternelle jusqu'au lycée et pour tous les âges. Les scolaires et groupes sont accueillis sur réservation. Les visites actives sont gratuites pour les scolaires sur inscription préalable, les ateliers sont payants (forfait de 40€ par classe). Les groupes jeune public sont accueillis en visite (au tarif de 2€ par enfant) ou en atelier (au tarif de 5€ par enfant). Les groupes adultes sont accueillis en visite à partir de 10 personnes (forfait de 50€). Pour les publics en situation de handicap, l'accès est gratuit quelle que soit la formule.

Renseignements et réservations : +33 (0)3 81 87 87 40  
ou sur [reservations@frac-franche-comte.fr](mailto:reservations@frac-franche-comte.fr),  
de préférence 15 jours à l'avance.

## **Frac Franche-Comté**

Cité des Arts  
2, passage des arts  
25000 Besançon  
+33 (0)3 81 87 87 40  
[www.frac-franche-comte.fr](http://www.frac-franche-comte.fr)

## **Horaires d'ouverture au public**

14h – 18h du mercredi au vendredi  
14h – 19h samedi et dimanche

## **Tarifs**

tarif plein : 4€  
tarif réduit : 2€  
gratuité : scolaires, moins de 18 ans, carte Avantages Jeunes, tous les dimanches  
autres conditions tarifaires disponibles à l'accueil

## **Contacts presse**

### **Presse nationale / Alambret Communication**

Leïla Neirijnck  
+33(0)1 48 87 70 77 / +33(0)6 72 76 46 85  
[leila@alambret.com](mailto:leila@alambret.com)

### **Presse régionale / Frac Franche-Comté**

Clémence Denis  
+33(0)3 81 87 87 50  
[presse@frac-franche-comte.fr](mailto:presse@frac-franche-comte.fr)



Visite de l'exposition *Vinyls @ Clips*, 2019, Frac Franche-Comté.  
Photo : Nicolas Waltefaugle

**3/**

Presse nationale / Alambret Communication contact: Leïla Neirijnck – +33(0)1 48 87 70 77 – [leila@alambret.com](mailto:leila@alambret.com)  
Presse régionale / Frac Franche-Comté contact: Clémence Denis – +33(0)3 81 87 87 50 – [presse@frac-franche-comte.fr](mailto:presse@frac-franche-comte.fr)  
frac franche-comté communiqué de presse - les ateliers & visites - octobre 2019 - janvier 2020