

CITÉ des **ARTS**

BESANÇON ■ FRANCHE-COMTÉ

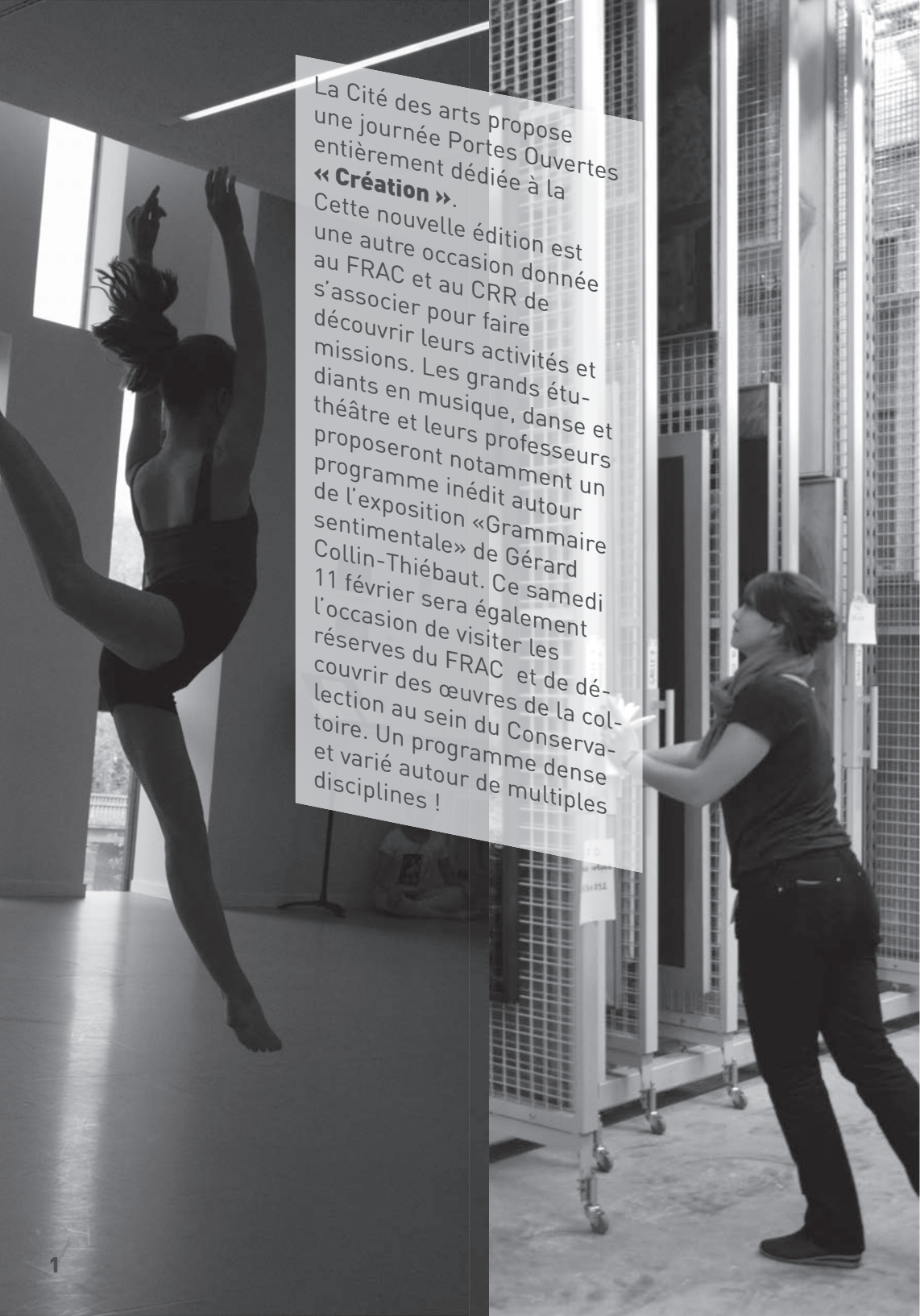
SAMEDI 11 FÉVRIER 2017

13h ◊ 19h

Entrée gratuite

**PORTES
OUV
ERTES**





La Cité des arts propose
une journée Portes Ouvertes
entièrement dédiée à la
« Création ».
Cette nouvelle édition est
une autre occasion donnée
au FRAC et au CRR de
s'associer pour faire
découvrir leurs activités et
missions. Les grands étu-
diants en musique, danse et
théâtre et leurs professeurs
proposeront notamment un
programme inédit autour
de l'exposition « Grammaire
sentimentale » de Gérard
Collin-Thiébaud. Ce samedi
11 février sera également
l'occasion de visiter les
réserves du FRAC et de dé-
couvrir des œuvres de la col-
lection au sein du Conserva-
toire. Un programme dense
et varié autour de multiples
disciplines !

AU FRAC



Visite des réserves des œuvres
Sur réservation au **03 81 87 87 40**
du **mercredi au dimanche**
DE 14H À 18H

Visites commentées à

14H30 / 15H45 / 17H15

(durée : 1 h)

→ **Départ depuis le hall du Frac**



→ Théâtre



→ Musique



→ Danse



→ Art

HALL DU FRAC



Interventions tout au long de l'après-midi.
« Ce que mes mains racontent et haïku »



13h30

« Vous chantiez ? Et bien dansez maintenant ! »



14H30-15h

« Transvers #1 – Espace de composition instantanée »



15h15-15h45

« Piano and Co »

improvisé par les élèves du Conservatoire de Dijon.



16h

« Cage, Taverner et extraits de Tierkreis » chantés.



16h30-17h

**« Présentation des ateliers de
musiques nouvelles et Haïku »**



17h30

**« Pièce de Philippe Hersant pour ensemble à cordes
et alto solo »**

improvisée par les élèves du Conservatoire de Dijon.

SALLES DES EXPOSITIONS DU FRAC 1^{ER} ÉTAGE


crédit photo : Gérard Collin-Thiébaud, Les Artistes en Petits Soldats, Gérard Collin-Thiébaud, insigne, édition Frac Franche-Comté, 2013 © Adagp, Paris





Gérard Collin-Thiébaud
Grammaire sentimentale
Jusqu'au 23 avril 2017


L'exposition consacrée à Gérard Collin-Thiébaud déploie le vocabulaire, la syntaxe, autrement dit le langage propre à cet artiste prolifique et singulier. Elle est aussi l'expression de sa passion pour la culture populaire, la littérature, la musique, les œuvres d'art et autant les hommes qui les font.


La singularité ne peut exister sans les uns, sans les autres, d'où le choix de mêler à ses propres œuvres celles qu'il a choisies dans les collections du Frac et certaines d'autres artistes, célèbres ou moins connus, tels Lucien Coutaud, Alberto Giacometti, Charlotte Guinot Bacot, Saodat Ismailova,... « Il faut de tout pour faire un monde » dit-il.

 **15h à 15h20**
Ekphrasis 1

 **15h30 à 15h50**
Ekphrasis 2

 **16h à 16h20**
Ekphrasis 3

 **16h30-16h35**
« Arepo »
Performance dansée
en hommage à Maurice Ravel

 **17h**
Au départ il y avait « Le Bal »
d'**Ettore Scolla**

AU CONSERVATOIRE

Ateliers de création
du Conservatoire
à Rayonnement
Régional de Dijon,
tout au long
de l'après-midi.

1^{ER} ÉTAGE

SALLE ORFF

à 14h40 et 17h10



Voyage en Art Roman
Improvisations instrumentales et vocales

Une œuvre à comprendre

« Le quatuor N°8 » de **Dimitri Shostakovitch**

SALLE BALANCHINE

16h-17h



Prenez conscience de vos mouvements dans l'espace
Approche de la méthode Feldenkrais - Atelier

inscrivez-vous sur place, 15 minutes avant le début de cette « expérience »
Attention nombre de places limité.

SALLE MESSENGER



14h-15h

« Stripsody, performance et création » # 1-2

Par les élèves du **Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon**



15h30 – 18h30

« TENT, QUARTET, BOWS, ELBOWS » de **Ana Prvacki**

Œuvre vidéo de la collection du FRAC Franche-Comté.

SALLE LAGARCE



13h30-15h

Répétition publique de projets personnels d'élèves en cycle 3



15h- 15h30

« A la pêche à la baleine & l'orgue de barbarie » **Prévert et Kosma**



15h30-16h

Au départ il y avait « le Bal » d'**Ettore Scolla**



16h30-17h15

l'Opéra du Dragon

SALLE MESSIAEN



14h30

Requiem pour Hautbois et Orgue de **Yui Kakinuma (2015)**, dédié à Akiko Kan Dieu

Cours public avec **Alain Gervreau** et visioconférence depuis Tokyo avec le compositeur



15h30- 16h30

« Stripsody, **performance et création** » # 3-4

Par **les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon**

SALLES RAVEL - GOUDIMEL MACHAUT - PRESTI - COUPERIN JOSQUIN - MARIN-MARAIS - CACCINI



13h30 - 18h30

Le département de musiques anciennes vous proposera tout au long de l'après-midi des formations de musique de chambre, des ateliers polyphoniques, des improvisations, des extraits de spectacle, etc.

MEZZANINE



14h30

Un **quatuor de harpes** joue « cumbia verde » de **Ortiz**.



15h30-15H33 !

« Arepo » - performance dansée en hommage à Maurice Ravel



15h34 !

Airs sur la Flûte Enchantée de Mozart, associés à quelques Incantations de Jolivet

HALL DU CONSERVATOIRE



14h-14h30

« Présentation des ateliers de musiques nouvelles et Haïku »



16h16h30

Octuor de violoncelles



17h

Quatuor de saxophones

SALLE BERLIOZ



13h30 13h45

10 minutes pour un trio piano, clarinette et flûte !



de 14h à 15h30

Présentations de travaux réalisés par les élèves de Terminale (**Musiques actuelles**) et en cycle spécialisé.



15h45 à 16h15

Cours en public / **duo Clarinette et Marimba**



17h30-18h30

Orchestre de synthétiseurs et chants jazz.



18h30-19h

Piano & co

AUDITORIUM



13h30-14h

Création d'un ballet contemporain « Enée » par **les élèves de danse contemporaine et les élèves de musique de chambre.**



14h15 - 14h45

Ensemble de cuivres du **Jeune orchestre d'Harmonie**



15h - 16h

Les papiers peints



16h15 - 16h30

« De mains »



17h30-18h

Extraits de Carmina Burana

Par **les élèves du département Théâtre**



18h30-19h

Création d'un ballet contemporain « Enée » par **les élèves de danse contemporaine et les élèves de musique de chambre**

SCOLA- RITÉ ET PEDA- GOGIE

Le service scolarité du Conservatoire sera à votre service toute l'après-midi, à l'accueil du Conservatoire, dans le hall (période d'inscription, parcours pédagogiques au sein du Conservatoire, ateliers de découvertes instrumentales... n'auront plus de secret pour vous !)

Informations et renseignements sur les formations
Théâtre/Musique/Danse et post bac en lien avec l'Université
Bourgogne Franche-Comté :

SALLE WAGNER

15h-16h

Licence « Interprétation, Musique et Art »
Licence « Jeu de l'acteur, Arts frères et Mise en scène »
Le parcours et l'enseignement Théâtre/Musique/Danse

17h - 18h30

Licence «interprétation, Musique et Art »
Licence « Jeu de l'acteur, Arts frères et Mise en scène »
Le parcours et l'enseignement Théâtre/Musique/Danse



CRR BESANÇON

Retrouvez
toutes les actualités
du CRR sur son nouveau site :
www.conservatoire.grandbesancon.fr

Retrouvez toutes les actualités du FRAC
sur son site : www.frac-franche-comte.fr